

*Molhem minha
goela com
Cachaça da Terra*

PARTITURAS

02

Escritura

Luiz Carlos Prestes Filho

♩ = 66

Introdução

G7M/D C/E Eb°7

4 E/D A/C# C

7 D7M (b9 13) G Am7

9 Bm Am7 G Cm/Eb Cm/D

12 G Am7 Bm Am7 Dsus7 (9)

14 G B/D# C7M/E

17 Fm7 Esus4/B E7/B

Nas fa - ces das pes - so - as não vul - ga - res ve - mos o re - fle - xo da vi - da Ne - las u - ma i - dei - a, um con - jun - to que na mai - o - ri - a, des - per - ce - bi - da Res - pos - tas pr'a mis - té - rios que bus - ca - mos des - ven - dar O la - do o - cul - to da lu - a que da

39 Bm Am G F#o7 B7

jun - to que na mai - o - ri - a, des - per - ce - bi - da Res -

42 C7M/E Fm7

pos - tas pr'a mis - té - rios que bus - ca - mos des - ven - dar O

44 Esus4/B E7/B A/C#

la - do_o - cul - to da lu - a que da Ter - ra_im - pos - sí - vel_es - pi - ar

46 D/C E/B Am

Um ja - to de luz nas pro - fun - de - zas do_o - ce - na - no Um

49 F#/A# E/B Am/C C#m7

ras - go do sis - te - ma so - lar Nas pes - so - as do_in - co - mum... A bon -

52 C#/B A#o7 G

da - de que bus - ca - mos, a sin - gu - la - ri - da - de no_o -

54 E/G# F#m7 E/G# A7M E7M (5+)

lhar

rit.

A Velha Fachada

Luiz Carlos Prestes Filho

♩ = 60

Introdução

F#m C#7/F F#m/E B/D#

19 F#7M C#m/F# F#7 B7M (9) G#7

Ma - tos jun - to à sa - ca - da me da - vam fres -

23 C7 (4-3) F#m C#m7

cor Tin - ta des - bo - ta - da, ca - lha de - sa - li - nha - da Tan - ta

26 F#m7 C#m7

gen - te pas - sa - va e nin - guém se im - por - ta - va A - guen -

28 Bm11 E A7M (9) D7M

tei tan - tos a - nos de ja - ne - las fe - cha - das e aos

30 C° C#sus4 C# D7M C#m

— pou - cos me en - tor - ta - va Tu - do des - cas - ca -

33 Bm C#/F F#m Fm/E D#°

va, es - cor - ri - a, se que - bra - va Mas

36 D7M C#m Bm C#/G# F#7sus4

— ti - nha - u - ma vi - ga que me di - zi - a: A - guen - ta

39 C#(5+) D7M C#m Bm C#/F F#m Fm/E

Tu-do des - cas - ca - va, es - cor - ri - a, se que -

43 D#° D7M C#m Bm C#/G#

bra - va Mas ti-nha_u-ma vi - ga que me di - zi - a: A - guen -

46 F#7sus4 C#(5+) F#m F° A7M/E B/D#

♩ = 76

ta Sua pa - la - vra e - ra mi - nha ca - cha -

49 D7M C#7 F#m F° A7M/E B/D#

ça, me sus - ten - ta - va. sua pa - la - vra que e - ra mi - nha ca -

51 D7M(9) C#7 F#m F° A7M/E B/D#

cha - ça, me sus - ten - ta - va. Sua pa - la - vra que e - ra mi - nha ca -

53 D7M(9) C#7 D7M

♩ = 84

cha - ça, me sus - ten - ta - va

Fine

Do A - lam -
D.S. al Fine

Aguardente

Luiz Carlos Prestes Filho

♩ = 90

Introdução

C/D A/D

4 Dm7 Asus4

8 A C/D A/D

12 B♭ Asus4

16 A Dm E[∅]

20 A7 Dm7 D7

Ó que se - ri - a, a - guar - den - te, não fos -
- se o ol - fa - to? Que nos cha - ma, que pe - de u - ma a - pro - xi - ma -

24 Gm7 E[∅]



ção de fa - to... O que se - ri - a_a - guar - den - te, não fos -

28 A7 Dm7 E/D



- se_a vi - são? ____ Que em co - res nos en - vol - ve, se -

32 Gm/D Dm7 E[∅]



- du - ção... ____ O que se - ri - a_a - guar - den - te, não fos -

36 A7 Dm7 D7 3 3



- se_o ta - to? ____ Que nos o - fe - re - ce ve - lu - do_e_ar - re -

40 Gm7 E[∅]



pi - o de ga - to... O que se - ri - a_a - guar - den - te não fos -

44 A7 Dm7 E/D



- se_o pa - la - dar? ____ que a - fir - ma que_a me - mó - ria tu - do con -

48 A7/D Dm7 C7

se - gue guar - dar... O que se - ri - a_a - guar - den - te, não fos -

52 Am/C D7/F#

- se_a au - di - ção? Que faz cris - tais trans - bor - dar pe - que -

56 D7 Gm7 E[∅]

- nas can - ções... O que se - ri - a_a - guar - den - te, sem sua

60 A7 Dm7 \emptyset E/D

o - ri - gem, seu lu - gar Qua_a ca - da go - le sau - da - des,

64 Gm/D Dm E/D

pal - pi - tar... Que_a ca - da go - le sau - da - des, pal -

68 Gm/D Dm Interlúdio A/C#

- pi - tar...

72 Am7/C B7

76 Bb A7 Dm

81 E A7 (b9) Dm ⊘ E/D

Ó que se - go - le sau - da - des, pal -

D.S. al Coda

86 Gm/D Dm E/D A/D

- pi - tar Que a ca - da go - le sau - da - des, pa - pi - tar...

Poslúdio

91 Dm Bb Dm/A

96 Bb A7 Dm

Tradição

♩ = 84

Luiz Carlos Prestes Filho

Introdução

E7 A7 E7

7 O ca - xam - bu no

11 E7/G# A7 E7

cou - ro - ba - ti - da for - te tem que a - guen - tar Com am - bu -

15 E7/G# A7 E7

ra - na e ta - pi - nho - ã - fa - zer o a - ta - ba - que rei - nar

19 A B7

Rai - os no cou - ro do - ca - xam - bu - a - guar - den - te do ca - na - vi -

23 E7 A (no3) E7 A (no3)

á Do En - ge - nho Bo - a Vis - ta, Vi - to - ri - a - no ve - lo -

27 E7 B7sus4 E

- so - é do - ce mas po - de a - mar - gar In - te - li - gên -

31 E7

- cia, sa - be - do - ri - a - das mãos

35 A7 E7

- e - le vem der - ra - mar Co - mo a á -

39 E7 B7sus4 (9b)

- gua que cor - re no ri - o, nin - guém con - se - gue pa -

43 E A7M E/D

rar Xa - ro - re da ca - na - pe - la mo - en - da tem que pas -

47 E7 A A#°

- sar Cal - do que de - pois e - va - po -

51 E/B E+/C C#m

- ra - o fo - go sa - be fa - lar

55 E7 3 Am/E

A - guar - den - te no bar - ril des - can - sa - o ca - xam - bu vai cha -

59 E7 A (no3) E7 B7sus4 (9b)

mar Quan - do_a - cor - da_a dan - ça ré - gia - nin - guém con - se - gue pa - rar

63 E7 2 E7/G# A7

Ih

69 Esus4 E B7sus4

Ih

73 E E7/G# A

Ih

77 E B7sus4 lh

Musical staff 77-80: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 77: E chord, notes G4, B4, D5. Measure 78: E chord, notes G4, B4, D5. Measure 79: B7sus4 chord, notes B3, D4, F#4, G#4. Measure 80: B7sus4 chord, notes B3, D4, F#4, G#4.

81 E7 A/E

Musical staff 81-84: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 81: E7 chord, notes G4, B4, D5, G#4. Measure 82: E7 chord, notes G4, B4, D5, G#4. Measure 83: A/E chord, notes A3, C#4, E4. Measure 84: A/E chord, notes A3, C#4, E4.

Poslúdio

85 E7 A/E E7

Musical staff 85-88: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 85: E7 chord, notes G4, B4, D5, G#4. Measure 86: A/E chord, notes A3, C#4, E4. Measure 87: E7 chord, notes G4, B4, D5, G#4. Measure 88: E7 chord, notes G4, B4, D5, G#4.

91 A/E

Musical staff 91-93: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 91: A/E chord, notes A3, C#4, E4. Measure 92: A/E chord, notes A3, C#4, E4. Measure 93: A/E chord, notes A3, C#4, E4.

94 A/E E7 A/E

Musical staff 94-97: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 94: A/E chord, notes A3, C#4, E4. Measure 95: E7 chord, notes G4, B4, D5, G#4. Measure 96: A/E chord, notes A3, C#4, E4. Measure 97: A/E chord, notes A3, C#4, E4.

Fade out

Geração

Luiz Carlos Prestes Filho

♩ = 90

Introdução

Em F7M Em

4 F7M Em F#^o

A ra - iz na es - cu - ri - dão,

7 B7/D# Em7 E7 E7/G#

se - gu - ra a ca - na que en - ver - ga A ra - iz é ce - ga, mas to -

10 Am/G F#^o B7/D# Esus4

- dos ho - ri - zon - tes en - xer - ga a

13 E/D E/G# Am/G F#^o B7

ra - iz é ce - ga, mas to - dos ho - ri - zon - tes en - xer -

16 Em Am E/G#

- ga Nas fo - lhas em - ba - ra - ça - das, no

19 G#/F# C#m A#° D#/A#



do - ce sa - bor do seu fru - to A ra - iz per - pe - tra

22 G/D C#7 Am/C B7 E9 (no3)




sua ma - triz, em tu - do pe - ne - tra Ao sor - ver a His -

25 Am G F



tó - ria dos an - te pas - sa - dos A ra - iz a vi - da or - ques - tra, en - ver -


28 B/F# B/D# Esus4 Em Esus4 Em




- ga, não que - bra Ao sor - ver a His - bra

D.C. com repetição

31 **Poslúdio** (5x)



33



Epílogo

Luiz Carlos Prestes Filho

$\text{♩} = 74$ C

Em7 C#°/F D/F# G7M

I - ri a - iê Ri - ri - a - iê

3 C#° F#7 F#° B7 Em7 C#°/F

I - ri - ri - ri ra - ra - iê I - ri - a - iê Ri - ri -

6 D/F# G7M C#° F#7 B7sus4/C# B7sus4

- a - iê I - ri - ri - ri - ra - ra - iê Quem

9 Bm9

se_a - pro - xi - ma do Cam - po das Ver - ten - tes

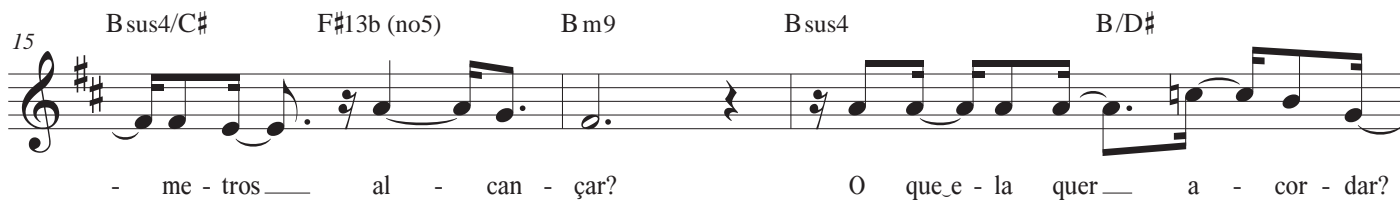
11 A#°7 F#7/A# Bm C7 (9)

Sen - te_a Ca - cha - ça Bo - a Vis - ta no ar

13 Bm A#°7 Bm/A G#° G7M Em7 Em/D

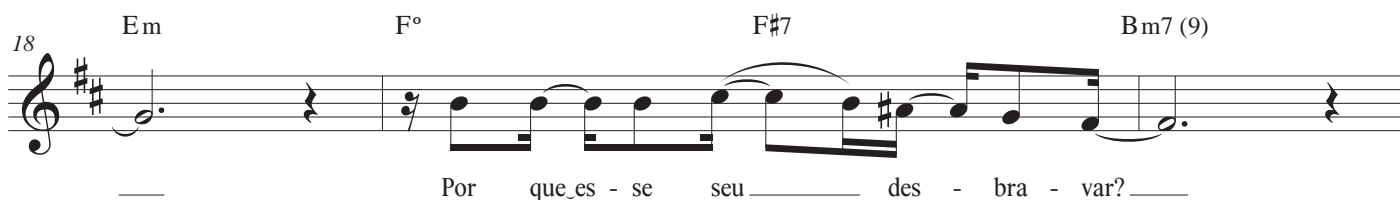
Se per - gun - ta co - mo_e - la con - se - gue Tan - tos qui - lô -

15 Bsus4/C# F#13b (no5) Bm9 Bsus4 B/D#



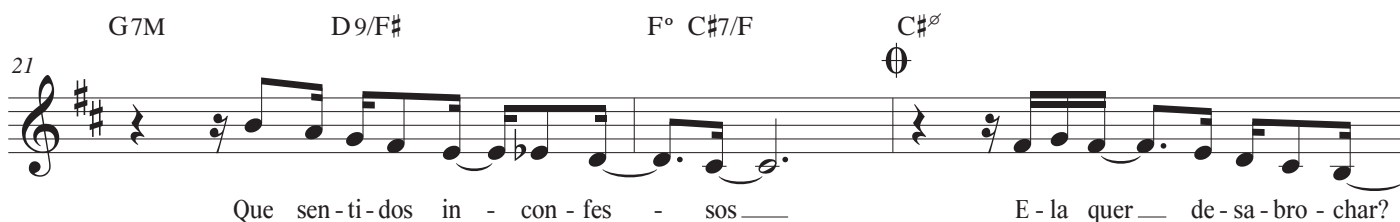
- me - tros ___ al - can - çar? O que e - la quer ___ a - cor - dar?

18 Em F° F#7 Bm7 (9)



___ Por que es - se seu ___ des - bra - var? ___

21 G7M D9/F# F° C#7/F C#°



Que sen - ti - dos in - con - fes - sos ___ E - la quer ___ de - sa - bro - char?

24



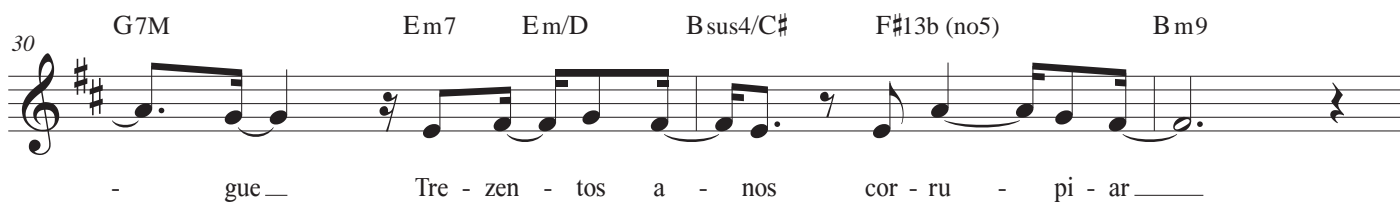
___ Quem ___ se a - pro - xi - ma do Cam - po das ___ Ver - ten - tes ___

27 Bm A#°7 Bm/A G#°



es - cu - ta a ro - da ___ gi - rar ___ Se per - gun - ta co - mo e - la ___ con - se -

30 G7M Em7 Em/D Bsus4/C# F#13b (no5) Bm9



- gue ___ Tre - zen - tos a - nos cor - ru - pi - ar ___

33 **B sus4** **B/D#** **Em**

Sua for - ça vem da co - ra - gem

35 **F°** **G/F** **G7M** **D9/F#**

Dos In - con - fi - den - tes? Ou da fu - tu - ra ca - cha -

38 **C#/B** **C#°** **F#7**

- ça Que se - rá mais pu - ra que u - ma pro - mes -

40 **Bm** **B/D#** **C#°**

- sa? I ri E - la quer de - sa - bro - char?

D.S. al Coda

42